

JUDGE NOT



Chorégraphe : Rachael McENANEY-WHITE - U. K. / Floride - USA / Juin 2016

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Judge not - Billy OCEAN - BPM 122**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

*RIGHT POINT, RIGHT CROSS, LEFT POINT, LEFT CROSS,
RIGHT POINT, RIGHT FORWARD TOUCH, RIGHT POINT, RIGHT FLICK*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG - **12 : 00** -
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD - **12 : 00** -
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD avant - **12 : 00** -
- 7.8 TOUCH pointe PD côté D - FLICK PD derrière jambe G - **12 : 00** -

RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, après 8 temps - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début (c'est une section instrumentale, écoutez-la)

RIGHT GRAPEVINE WITH ¼ TURN RIGHT, LEFT KICK, WALK BACK LEFT - RIGHT - LEFT, TOUCH RIGHT

- 1.2.3 **TURNING VINE à D** : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** ... pas PD avant - **3 : 00** -
- 4 KICK PG avant - **3 : 00** -
- 5.6.7 **3 pas arrière** : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière - **3 : 00** -
- 8 TAP PD à côté du PG - **3 : 00** -

RIGHT SHUFFLE, LEFT FORWARD, ½ PIVOT RIGHT, LEFT SHUFFLE, RIGHT FORWARD, ¼ PIVOT LEFT

- 1&2 **SHUFFLE D avant** : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **3 : 00** -
- 3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **9 : 00** -
- 5&6 **SHUFFLE G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **9 : 00** -
- 7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00** -

WEAVE - RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE. RIGHT JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT

- 1 à 4 **WEAVE D vers G** : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - **6 : 00** -
- 5 à 8 **JAZZ BOX D** : CROSS PD par-dessus PG - **1/4 de tour D** ... pas PG arrière ...
... pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **9 : 00** -

FIN : le dernier mur de la danse commence à - 3 : 00 - , et se termine à - 12 : 00 - .

Dancez les 4 premiers temps de la danse :

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG - **12 : 00** -
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD - **12 : 00** -

Judge Not



Choreographed by **Rachael McENANEY-WHITE** (UK/USA) June 2016
Rachael McEnaney-White : www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com
Description : 32 counts, 4 walls , Absolute Beginner Line Dance
Music : **Judge not by Billy OCEAN**
(Album : Here You Are : The Best of Billy Ocean). Approx 3.31 mins / amazon.com

Count In : 16 counts from start of track, dance begins on vocals. Approx 128 bpm
Notes : There is 1 Restart on the 5th wall, listen for the instrumental as your cue.

**** Special thanks to my Daddy for suggesting this track ****

[1 – 8] R POINT, R CROSS, L POINT, L CROSS, R POINT, R FWD TOUCH, R POINT, R FLICK

- 1.2 Point R to right side (1), cross R over L (2), 12.00
- 3.4 Point L to left side (3), cross L over R (4) 12.00
- 5.6 Point R to right side (5), touch R toe forward (6), 12.00
- 7.8 Point R to right side (7), flick R foot up behind L (8) 12.00

**Restart : The 5th wall begins facing 12.00 (it is an instrumental section so listen out for that),
Restart the dance after these first 8 counts 12.00**

[9 – 16] R GRAPEVINE WITH ¼ TURN R, L KICK, WALK BACK L-R-L, TOUCH R

- 1.2 Step R to right side (1), cross L behind R (2), 12.00
- 3.4 Make ¼ turn right stepping forward R (3), kick L forward (4) 3.00
- 5.6 Step back L (5), step back R (6), 3.00
- 7.8 Step back L (7), touch R next to L (8) 3.00

[17 – 24] R SHUFFLE, L FWD, ½ PIVOT R, L SHUFFLE, R FWD, ¼ PIVOT L

- 1&2 Step forward R (1), step L next to R (&), step forward R (2) 3.00
- 3.4 Step forward L (3), pivot ½ turn right (weight ends R) (4) 9.00
- 5&6 Step forward L (5), step R next to L (&), step forward L (6) 9.00
- 7.8 Step forward R (7), pivot ¼ turn left (weight ends L) (8) 6.00

[25 – 32] WEAVE – R CROSS, L SIDE, R BEHIND, L SIDE. R JAZZ BOX WITH ¼ TURN R

- 1.2 Cross R over L (1), step L to left side (2), 6.00
- 3.4 Cross R behind L (3), step L to left side (4) 6.00
- 5.6 Cross R over L (5), make ¼ turn right stepping back L (6), 9.00
- 7.8 Step R to right side (7), cross L over R (8) 9.00

Ending : The last wall of the dance begins facing 3.00 and ends facing 12.00. Do the first 4 counts of the dance (R point, R cross, L point, L cross) as you cross L over R shake jazz hands up and then down