

# MY GREEK N°1

Chorégraphe : Maria Rask

Danse en ligne, 1 mur, phrasée

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : My Number One par Elena Papparizou

Ordre : A, Tag, A, B, B, A, comptes 33-48, A, B, A

## PART A

### THREE STEPS TURN (ROLLING VINES)

- 1 – 4 Faire un tour vers la droite de 360° avec 3 changements du pdc (PD ¼ , PG ½, PD ¼ ),  
toucher PG près du PD sur le compte 4 et lancer les bras en l'air
- 5 – 8 Faire un tour vers la gauche de 360° avec 3 changements du pdc ( PG ¼ , PD ½, PG ¼ ),  
toucher PD près du PG sur le compte 4 et lancer les bras en l'air

### MAMBO STEPS

- 1 & 2 PD devant, revenir sur le PG, PD près du PG
- 3 & 4 PG en arrière, revenir sur PD, PG près du PD
- 5 & 6 PD sur le côté droit, revenir sur PG, PD près du PG
- 7 & 8 PG sur le côté gauche, revenir sur PD, PG près du PD

### PADDLE FULL TURN LEFT, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN

- 1&2&3&4 tour complet à gauche sur PG et PD à droite, refaire sur chaque compte (pdc sur PG)
- 5 – 6 PD devant PG, revenir sur PG
- 7 & 8 1/2 tour à droite en pas chassés (PD, PG, PD)

### PADDLE FULL TURN RIGHT, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN

- 1&2&3&4 tour complet à droite sur PD et PG à gauche, refaire sur chaque compte (pdc sur PD)
- 5 – 6 PG devant PD, revenir sur PD
- 7 & 8 1/2 tour à gauche en pas chassés (PG, PD, PG)

Reprendre ici après la 3<sup>ème</sup> part A

### RIGHT VAUDEVILLE, LEFT VAUDEVILLE & CROSSES

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, PG sur le côté gauche, talon droit dans la diagonale
- & 3 & 4 Abaisser PD, croiser PG devant PD, PD sur le côté droit, talon gauche dans la diagonale
- & 5 & 6 Abaisser PG, croiser PD devant PG, PG sur le côté gauche, croiser PG devant PD
- & 7 & 8 PG sur le côté gauche, croiser PD devant PG, PG sur côté gauche, croiser PD devant PG

### SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS HEEL BALL CROSSES

- 1 – 2 PG à gauche, revenir sur PD
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
- 5 & 6 Talon droit devant, plante PD près du PG, croiser PG devant PD
- 7 & 8 Talon droit devant, plante PD près du PG, croiser PG devant PD

## TAG

- 1 – 2 PD devant, ½ tour à gauche
- 3 – 4 PD devant, ½ tour à gauche
- 5 – 8 Jazz box : croiser PD devant PG, PG derrière, PD à droite, PG près du PD (pdc sur PG)

## PART B

Tenir les mains de ses amis en l'air sur la musique "the Greek way"

### SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK & STOMPS

- 1 – 4 PD sur le côté droit, PG près du PD, PD sur le côté droit, PG près du PD
- 5 & 6 & Talon droit, hook devant jambe gauche, talon droit, coup du PD en arrière
- 7 & 8 Frapper PD, PG, PD sur place
- 1 – 4 PG sur le côté gauche, PD près du PG, PG sur le côté gauche, PD près du PG
- 5 & 6 & Talon gauche, hook devant jambe droite, talon gauche, coup du PG en arrière
- 7 & 8 Frapper PG, PD, PG sur place