



Line dance or man's step for partner dance (closed position)

4 murs 64 comptes

Chorégraphie de Diane Jackson modifiée

Music : Island time – Larry Joe Taylor

Musiques du HTPC : Olivia par Rick Trevino – Missing her blues par David Ball

Mail myself to Mexico par Buddy Jewell - Shiver of lonesome par Danni Leigh

DANSEUR**DOS AU DJ OU A LA SCENE****RUMBA BOX**

- 1 - 4 Pas G à G, D rejoint G, avancer G, hold
5 - 8 Pas D à D, G rejoint D, reculer D, hold

1-8 REPETER RUMBA BOX**HIP BUMPS**

- 1 - 4 Hip bumps G, D, G, hold
5 - 8 Hip bumps D, G, D, hold

STEP FORWARD - ROCK STEP

- 1 - 2 Avancer G, hold, avancer D, hold
5 - 8 Rock step G avant diago (2h), revenir sur D,
ramener PG à côté du PD, hold

STEP FORWARD - ROCK STEP

- 1 - 2 Avancer D, hold, avancer G, hold
5 - 8 Rock step D avant diago (1lh), revenir sur G,
ramener PD à côté du PG, hold

TRAVEL LEFT – ROCK STEP

- 1 - 4 Pas G à G, D rejoint G, pas G à G, hold
5 - 8 Rock step D arrière D (8h), revenir sur PG,
ramener PD à côté du PG, hold

WEAVE RIGHT 1/4 TURN LEFT

- 1 - 8 Croiser G devant D, pas à droite
Croiser G derrière D, pas à Droite
Croiser G devant D, pas à droite
1/4 tour à gauche, scuff D

FORWARD PROMENADE

- 1 - 4 Avancer D, hold, avancer G, hold
5 - 8 Avancer D, avancer G, avancer D, hold

DANSEUSE**FACE AU DJ OU A LA SCENE****RUMBA BOX**

- 1 - 4 Pas D à D, G rejoint D, reculer D, hold
5 - 8 Pas G à G, D rejoint G, avancer G, hold

1-8 REPETER RUMBA BOX**HIP BUMPS**

- 1 - 4 Hip bumps D,G,D, hold
5 - 8 Hip bumps G, D,G, hold

STEP BACK - ROCK STEP

- 1-4 Reculer D, hold, Reculer G, hold
5-8 Rock step arrière D diago (8h) revenir sur G,
ramener PD à côté du PG, hold

STEP BACK - ROCK STEP

- 1-4 Reculer G, hold, Reculer D, hold
5-8 Rock step arrière G diago (4h) revenir sur D,
ramener PG à côté du PD, hold

TRAVEL RIGHT – ROCK STEP

- 1-4 Pas D à D, G rejoint D, pas D à D hold
1-8 Rock step avant G diago (2h) revenir sur PD,
ramener PG à côté du PD, hold

WEAVE LEFT 1/4 TURN LEFT

- 1 - 8 Croiser D devant G, pas à gauche
Croiser D derrière G, pas à gauche
Croiser D devant G, pas à gauche
1/4 tour à droite, scuff G

FORWARD & TURN

- 1-4 Avancer G, hold, avancer D, hold
5-8 Faire 1/2 tour (ou 1 tour 1/2), hold
(pour revenir devant son partenaire)