



Musique	Any man of mine, honey I'm home by Shania Twain
Chorégraphe	Debbie Moore
Type	Line dance
Niveau	Debutants/intermédiaires

RIGHT & LEFT TOE, HEEL, STOMP, HOLD

- 1-4 Taper la pointe du pied D près du G (genou tourné vers l'intérieur), taper le sol avec le talon D près du G (genou tourné vers l'extérieur), taper le pied D devant le pied gauche (pointe vers l'extérieur), pause
- 5-8 Taper la pointe du pied G près du D (genou tourné vers l'intérieur), taper le sol avec le talon G près du D (genou tourné vers l'extérieur), taper le pied G devant le pied droit (pointe vers l'extérieur), pause

1 – 8 Reprendre une deuxième fois

LONG STEP BACK, SLIDE, TRIPLE STEP, HOLD

- 1-4 Reculer D avec un grand pas, glisser G vers D, pause
- 5-8 Triple pas sur place D, G, D, pause

LEFT & RIGHT STEP, SLIDE, STEP, TOUCH CLAP

- 1-4 En tournant le corps à 45° à gauche, pied G à gauche, pied droit rejoint en glissant, pied G à gauche, pied D pointe près du gauche en faisant un clap
- 5-8 En tournant le corps à 45° à droite, pied D à droite, pied gauche rejoint en glissant, pied D à droite, pied G pointe près du gauche en faisant un clap

LEFT SIDE STEP, TOE TOUCH, 2 KICKS, STEP BACK, TOE TOUCH, ¼ TURN LEFT, POINTE

- 1-4 Pied G à gauche, amener pied D près du pied G (le poids du corps reste sur G) en faisant un Clap, Kick avant du pied D (X2)
- 5-8 Poser pied D en arrière, touche pied G près du pied D, Pied G devant en faisant ¼ de tour à gauche, pointe pied D derrière