



Musique	Amame / Belle Perez CD: Gipsy - Intro de 16 comptes
Chorégraphe	Robbie McGowan Hickie (2008) - rmhofck@aol.com
Type	Danse en ligne 64 comptes 4 murs
Niveau	Intermédiaire
Source	Countrydansemag.com - Traduction Robert Martineau

- 1-8 Behind, Side, Cross, sweep, Cross, Side, Behind, Sweep,**
 1-2-3 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
 4 Balayer le PG à l'extérieur vers l'avant
 5-6-7 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
 8 Balayer le PD à l'extérieur vers l'arrière
- 9-16 Back Rock Step, Chasse To Right, Back Rock Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn,**
 1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
 3&4 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
 5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
 7-8 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD à droite
- 17-24 Step, Lock, Step, Lock, Step, Rocking Chair,**
 1-2 PG devant - Lock du PD derrière le PG 06:00
 3&4 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
 5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Mouvements des hanches sur les comptes 5 à 8
- 25-32 Step, Pivot 1/2 Turn, Full Turn, Rock Step, Coaster step Cross,**
 1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
 3-4 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
 5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
 7&8 PD derrière - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG 12:00
 Option Sur les comptes 3-4 : PD devant - PG devant
- 33-40 Large Side, Drag, Cross Rock Step, Side, Together, Chasse To Right 1/4 Turn,**
 1-2 Large Step du PG à gauche - Glisser le PD vers le PG *poids sur le PG*
 3-4 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
 5-6 PD à droite - PG à côté du PD *déhanchement cubain*
 7&8 PD à droite - PG à côté du PD - 1/4 de tour à droite et PD devant
- 41-48 Cross, Back, (Side And Sway, Touch) X2, Chasse To Left,**
 1-2 Croiser le PG devant le PD - PD derrière
 3-4 PG à gauche, coup de hanches à gauche - Pointe D à côté du PG
 5-6 PD à droite, coup de hanches à droite - Pointe G à côté du PD
 7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche 03:00

- 49-56** **Cross, Unwind Full Turn, Side Rock Step, Cross, Side, Cross Shuffle,**
1-2 Croiser le PD devant le PG - Dérouler 1 tour complet à gauche sur le PD
3-4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite
7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 57-64** **Large Side, Drag, Back Rock Step, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn, Sweep.**
1-2 Large Step du PD à droite - Glisser le PG vers le PD *poids sur le PD*
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
7-8 1/2 tour à droite et PG derrière - Balayer le PD à l'extérieur vers l'arrière
Option Sur les comptes 5-7 : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière